

REGLAS DE ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS E HIATOS

DIPTONGOS	HIATOS
Dos vocales unidas en una sola sílaba	Dos vocales seguidas pero en dos sílabas diferentes
a) abierta (a-e-o) + cerrada (i-u) b) cerrada + abierta c) cerrada + cerrada	a) abierta + cerrada b) cerrada + abierta c) abierta + abierta
se acentúan las vocales abiertas según las reglas generales de acentuación Ejemplos: a) te- néis , be is -bol, ná u -frago b) tam- bién , es- tiér -col, huér- fano c) ben- juí , ca- suís -tica (<i>siempre se acentúa la última de las dos vocales</i>)	se acentúan las vocales cerradas siempre que la sílaba en la que vayan sea la más fuerte de la palabra. Si las dos son abiertas, se siguen las reglas generales de acentuación a) ba- úl , ra- í -do, pro- hí -belo b) rí -e, rí -ete c) o- bo -e, a- é -reo (<i>este grupo sigue las reglas generales de acentuación</i>)
TRIPTONGOS	
a) cerrada + abierta + cerrada : se acentúa siempre la vocal abierta según las reglas generales de acentuación Ejemplos: colum- piáis	